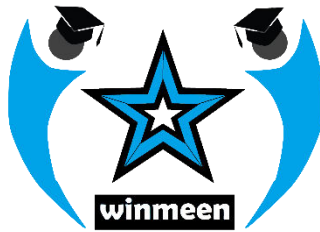


# 8ஆம் வகுப்பு தமிழ்

## Winmeen Test Sheets

சமச்சீர் புத்தகத்தின் ஒவ்வொரு வரியில் இருந்தும் எடுக்கப்பட்ட கேள்விகள்  
முற்றிலும் TNPSC பாடத்திட்டத்தை கருத்தில் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட வினாக்கள்  
இயல்வாரியாக விரைவான திருப்புதலுக்கு உதவும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டது  
9 இயல்கள் 1150+ கேள்விகள்



**Winmeen E Learning**

**Email: [admin@winmeen.com](mailto:admin@winmeen.com)**

**Mobile: 6385150514**

## அர்ப்பணிப்பு

அனைத்து போட்டித்தேர்வுகளுக்கும் உதவும் வகையில் உருவாக்கப்பட்ட இந்த புத்தகத்தை

போட்டித்தேர்வுக்கு பயிலும் மாணவர்களுக்காக அர்ப்பணிக்கிறோம்.

கொடுக்கப்பட்ட வினாக்களைப் பயிற்சி செய்து, நீங்கள் இந்த புத்தகத்தின் மூலம் போட்டித்தேர்வில் மிகப்

பெரிய வெற்றியடைய வாழ்த்துக்கள்.

வ.எண்	பொருளடக்கம்	வினாக்கள்	பக்க எண்
	<b>8-ஆம் வகுப்பு - தமிழ்</b>		
1	இயல் 1	142	1
2	இயல் 2	142	12
3	இயல் 3	124	23
4	இயல் 4	134	33
5	இயல் 5	162	44
6	இயல் 6	94	57
7	இயல் 7	82	65
8	இயல் 8	128	72
9	இயல் 9	144	82
	<b>Answer Key</b>	1152	94 - 96

இயல் 1	தமிழ்மொழி வாழ்த்து
	தமிழ்மொழி மரபு
	தமிழ் வரிவடிவ வளர்ச்சி
	சொற்பூங்கா
	எழுத்துகளின் பிறப்பு
இயல் 2	ஓடை
	கோணக்காத்துப் பாட்டு
	நிலம் பொது
	வெட்டுக்கிளியும் சருகுமானும்
	வினைமுற்று
	திருக்குறள்
இயல் 3	நோயும் மருந்தும்
	வருமுன் காப்போம்
	தமிழர் மருத்துவம்
	தலைக்குள் ஓர் உலகம்
	எச்சம்
இயல் 4	கல்வி அழகே அழகு
	புத்தியைத் தீட்டு
	பல்துறைக் கல்வி
	ஆன்ற குடிப்பிறத்தல்
	வேற்றுமை
இயல் 5	திருக்கேதாரம்
	பாடறிந்து ஒழுகுதல்
	நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள்
	தமிழர் இசைக்கருவிகள்
	தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர்கள்
இயல் 6	திருக்குறள்
	வளம் பெருகுக மழைச்சோறு

	கொங்குநாட்டு வணிகம்
	காலம் உடன் வரும்
	புணர்ச்சி
இயல் 7	படை வேழம்
	விடுதலைத் திருநாள்
	பாரத ரத்னா எம்.ஜி. இராமச்சந்திரன்
	அறிவுசால் ஔவையார்
	வல்லினம் மிகும் இடங்களும் மிகா இடங்களும்
இயல் 8	ஒன்றே குலம்
	மெய்க்ஞான ஒளி
	அயோத்திதாசர் சிந்தனைகள்
	மனித யந்திரம்
	யாப்பு இலக்கணம்
இயல் 9	திருக்குறள்
	உயிர்க்குணங்கள்
	இளைய தோழனுக்கு
	சட்டமேதை அம்பேத்கர்
	பால் மனம்
	அணி இலக்கணம்

## 8th Tamil Unit 1 Questions

1) இந்தியா, விஜயா போன்ற இதழ்களின் ஆசிரியர் யார்?

- A) நாமக்கல் கவிஞர்
- B) பாரதிதாசன்
- C) பாரதியார்
- D) கண்ணதாசன்

2) "செந்தமிழே செங்கரும்பே! செந்தமிழர் சீர்காக்கும்

நந்தா விளக்கனைய நாயகியே! - முந்தை

மொழிக்கெல்லாம் மூத்தவளே! மூவேந்தர் அன்பே!

எழில்மகவே! எந்தம் உயிர்!" - என்று தமிழ்மொழியை

பாடியவர் யார்?

- A) பாரதியார்
- B) பாரதிதாசன்
- C) து. அரங்கன்
- D) கவிமணி

3) சிந்துக்குத் தந்தை என்று போற்றப்படுபவர் யார்?

- A) பாரதிதாசன்
- B) பாரதியார்
- C) நாமக்கல் கவிஞர்
- D) வாணிதாசன்

4) பாரதியாரின் இயற்பெயர்?

- A) சுப்பிரமணிய பாரதியார்
- B) சுத்தானந்த பாரதியார்
- C) செந்தமிழ்ச் செல்வன்
- D) இவற்றில் எதுவுமில்லை

5) மக்கள் வாழும் நிலப்பகுதியைக் குறிக்கும் சொல்?

- A) வைப்பு
- B) கடல்
- C) பரவை
- D) ஆழி

6) 'என்றென்றும்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது?

- A) என் + றென்றும்
- B) என்று + என்றும்
- C) என்றும் + என்றும்
- D) என் + என்றும்

7) 'வானமளந்தது' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது?

- A) வான + மளந்தது
- B) வான் + அளந்தது
- C) வானம் + அளந்தது
- D) வான் + மளந்தது

8) அறிந்தது + அனைத்தும் என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல் \_\_\_\_\_

- A) அறிந்ததுஅனைத்தும்
- B) அறிந்தனைத்தும்
- C) அறிந்ததனைத்தும்
- D) அறிந்துனைத்தும்

9) "நிலம் தீ நீர் வளி விசும்போடு ஐந்தும் கலந்த மயக்கம் உலகம்" என்று கூறும் நூல் எது?

- A) அகத்தியம்
- B) பரிபாடல்
- C) திருக்குறள்
- D) தொல்காப்பியம்

10) வானம் + அறிந்த என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்?

- A) வானம்அறிந்து
- B) வான்அறிந்த
- C) வானமறிந்த
- D) வான்மறிந்த

11) "நிலம் தீ நீர் வளி விசும்போடு ஐந்தும் கலந்த மயக்கம் உலகம் ஆதலின்" இதில் விசும்பு என்ற சொல்லின் பொருள்?

- A) வானம்
- B) விண்மீன்
- C) கோள்கள்
- D) பூமி

12) பறவைகள் \_\_\_\_\_ பறந்து செல்கின்றன?

- A) நிலத்தில்
- B) விசும்பில்
- C) மரத்தில்
- D) நீரில்

13) இயற்கையைப் போற்றுகத் தமிழர் \_\_\_\_\_

- A) மரபு
- B) பொழுது
- C) வரவு
- D) தகவு

14) இருதிணை என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது?

- A) இரண்டு + திணை
- B) இரு + திணை
- C) இருவர் + திணை
- D) இருந்து + திணை

15) பொருத்துக

அ. புலி - 1. கன்று

ஆ. சிங்கம் - 2. பறழ்

இ. யானை - 3. குருளை

ஈ. ஆடு - 4. குட்டி

A) 2, 1, 3, 4

B) 4, 2, 3, 1

C) 2, 3, 1, 4

D) 3, 2, 1, 4

16) ஆடு - ன் ஒலி மரபு

A) உறுமும்

B) முழங்கும்

C) கதறும்

D) கத்தும்

17) பசு - ன் இளமைப் பெயர்?

A) கன்று

B) குட்டி

C) பறழ்

D) குருளை

18) தமிழில் நமக்கு கிடைத்துள்ள மிகப் பழமையான இலக்கண நூல் எது?

A) அகத்தியம்

B) நன்னூல்

C) அகப்பொருள் விளக்கம்

D) தொல்காப்பியம்

19) தொல்காப்பியம் எத்தனை அதிகாரங்களை கொண்டுள்ளது?

A) 2

B) 3

C) 5

D) 4

20) தொல்காப்பியத்தின் ஒவ்வொரு அதிகாரமும் எத்தனை இயல்களைக் கொண்டுள்ளது?

A) 10

B) 5

C) 8

D) 9

21) செய்யுளில் எழுத்துக்கள் தன் மாத்திரையிலிருந்து நீண்டு ஒலிப்பதை \_\_\_\_\_ என்பர்

A) குற்றியலுகரம்

B) குற்றியலிகரம்

C) அளபெடை

D) குறுக்கம்

22) பொருத்துக

அ. பசு - 1. உறுமும்

ஆ. யானை - 2. முழங்கும்

இ சிங்கம் - 3. பிளிரும்

ஈ. புலி - 4. கதறும்

A) 4, 3, 2, 1

B) 3, 2, 1, 4

C) 2, 1, 3, 4

D) 1, 2, 3, 4

23) வாழ்வுக்கு ஒழுங்குமுறை ஒழுக்கம் எனில் மொழிக்கு ஒழுங்குமுறை\_\_\_\_\_

A) உச்சரிப்பு

B) மாத்திரைகள்

C) மரபு

D) பிழையின்மை

24) செய்யுளுக்கும் மரபுக்கும் உள்ள தொடர்பைப் பற்றி கூறும் நூல்?

A) அகத்தியம்

B) தொல்காப்பியம்

C) திருக்குறள்

D) நன்னூல்

25) இருதிணை ஐம்பால் இயல்நெறி வழாஅமை - இதில் அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் இலக்கணக்குறிப்பு.

A) குற்றியலுகரம்

B) குற்றியலிகரம்

C) உயிரளபெடை

D) ஒற்றளபெடை

26) மரபுநிலை திரிதல் செய்யுட்கு இல்லை - இதில் திரிதல் என்ற சொல்லின் பொருள்?

A) மாறுபடுதல்

B) செல்லுதல்

C) கலவை

D) கெட்டுபோதல்

27) தழாஅல் என்ற சொல்லின் பொருள்?

A) தழுவி

B) தழுவு

C) தழுவுதல்

D) தாவுதல்

28) மனிதன் தோன்றிய காலத்தில் தனது தேவைகளையும் கருத்துகளையும் மற்றவர்களுக்குத் தெரிவிக்க \_\_\_\_\_ ஐப் பயன்படுத்தினான்?

A) மொழி

B) ஒலியம்

C) எழுத்து

D) சைகை

29) தமிழ்மொழியை எழுத எத்தனை வகை எழுத்துக்கள் வழக்கிலிருந்தன என அறிகிறோம்?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5

30) செந்தமிழ் அந்தணர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

- A) பாரதிதாசன்
- B) வாணிதாசன்
- C) பெருஞ்சித்தனார்
- D) இரா. இளங்குமரனார்

31) சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஓங்கத்

துவங்குக வையகமே! - இதில் சூழ்கலி என்ற சொல்லின் பொருள்?

- A) சூழ்ந்துள்ள அறியாமை இருள்
- B) சூழ்ந்துள்ள மொழி அறிவு
- C) சூழ்ந்துள்ள அறிவு ஒளி
- D) சூழ்ந்துள்ள மக்களின் பண்பு

32) வான மளந்தது அனைத்தும் அளந்திடு

வண்மொழி வாழியவே! - இதில் இடம்பெற்றுள்ள வண்மொழி என்னும் சொல்லின் பொருள்?

- A) வலிமையான மொழி
- B) வளமிக்க மொழி
- C) வளர்ந்த மொழி
- D) வளமை குன்றிய மொழி

33) முந்தை மொழிக்கெல்லாம் மூத்தவளே! மூவேந்தர் அன்பே!

எழில்மகவே! எந்தம் உயிர் - என்று தமிழ்மொழியை வாழ்த்தி பாடியவர்?

- A) பாரதியார்
- B) பாரதிதாசன்
- C) து. அரங்கன்
- D) கவிமணி

34) உலகத்து பொருள்களை இரு திணைகளாகவும் ஐம்பால்களாகவும் பாகுபடுத்திக் கூறுதல் தமிழ்மொழியின் மரபு என்று கூறும் நூல்?

- A) திருக்குறள்
- B) அகத்தியம்
- C) பரிபாடல்
- D) தொல்காப்பியம்

35) அளபெடை எத்தனை வகைப்படும்?

- A) 2
- B) 3
- C) 4

D) 5

36) உயிரளபெடை எத்தனை வகைப்படும்?

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6

37) மனிதனின் முதல் கண்டுபிடிப்பு?

- A) ஓவியம்
- B) மொழி
- C) எழுத்து
- D) சைகை

38) எழுத்து வடிவத்தின் தொடக்க நிலை?

- A) வரி வடிவம்
- B) சைகை
- C) குறியீடு
- D) இலக்கணம்

39) ஏகலைவன் என்பது எதில் வல்லவனைக் குறிக்கிறது?

- A) கட்டிடம் கட்டுதல்
- B) அம்புவிடுதல்
- C) மொழித்திறன் உடையவர்
- D) எழுத்துச் சீர்திருத்தம் செய்யவர்

40) கல்வெட்டுகளில் உள்ள எழுத்துக்களின் அமைப்பு முறை பற்றிய கூற்றுகளை ஆராய்க.

1. ஸ என்னும் வடமொழி எழுத்து காணப்படவில்லை
2. மெய்யைக் குறிக்கப் புள்ளி பயன்படுத்தவில்லை
3. எகர, ஒகரக் குறில் நெடில் வேறுபாடில்லை

- A) 1, 2 சரி
- B) 2, 3 சரி
- C) 1, 3 சரி
- D) அனைத்தும் சரி

41) தமிழ் எழுத்துக்கள் இப்போதுள்ள நிலையான வடிவத்தைப் பெற \_\_\_\_\_ காரணமாக அமைந்தது?

- A) ஓவியக்கலை
- B) இசைக்கலை
- C) அச்சக்கலை
- D) நுண்கலை

42) கல்வெட்டுகள் எந்த நூற்றாண்டு முதல் கிடைக்கின்றன?

- A) கி. மு. 3
- B) கி. பி. 3
- C) கி. மு. 7
- D) கி. பி. 7

43) செப்பேடுகள் எந்த நூற்றாண்டு முதல் கிடைக்கின்றன?

- A) கி. மு. 3  
B) கி. பி. 3  
C) கி. மு. 7  
D) கி. பி. 7

44) பாரதியார் பற்றிய கூற்றுகளை ஆராய்க.

1. கவிஞர், எழுத்தாளர், இதழாளர், சமூகச் சீர்த்திருத்தச் சிந்தனையாளர், விடுதலைப்போராட்ட வீரர்.

2. இயற்பெயர் சுத்தானந்த பாரதியார்

3. இந்தியா, விஜயா போன்ற நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

4. சந்திரிகையின் கதை, தராசு போன்ற காப்பியங்களையும் எழுதியுள்ளார்

- A) 1, 4 மட்டும் சரி  
B) 1, 2 மட்டும் சரி  
C) 1, 2, 4 சரி  
D) 2, 3, 4 தவறு

45) பாரதியாருக்கு பொருத்தமில்லாது எது?

1. உரைநடை ஆசிரியர்  
2. வசனகவிதையாளர்  
3. சீட்டுக்கவிதையாளர்  
4. சமூக சீர்த்திருத்த சிந்தனையாளர்  
5. ஆன்மீக அன்பர்  
6. அரசியல் ஈடுபாட்டாளர்

- A) 3, 5, 6  
B) 5, 6  
C) 2, 3, 5, 6  
D) 2, 3, 4, 5, 6

46) செந்தமிழ்த் தேவீ என்று பாரதியாரை புகழ்ந்தவர்?

- A) சுப்புரத்தின தாசன்  
B) வாணிதாசன்  
C) பாரதிதாசன்  
D) கண்ணதாசன்

47) தொல்காப்பியம் பற்றிய கூற்றுகளை ஆராய்க.

1. இதன் ஆசிரியர் தொல்காப்பியர்  
2. இந்நூல் 3 இயல்களை கொண்டுள்ளது.  
3. 27 அதிகாரங்களை கொண்டுள்ளது.  
4. ஒவ்வொரு இயல்களிலும் 9 அதிகாரங்கள் உள்ளன

- A) 1 மட்டும் சரி  
B) 1, 2 சரி  
C) 1, 2, 3 சரி  
D) அனைத்தும் சரி

48) தொல்காப்பியரின் ஆசிரியர்?

- A) அகத்தியர்  
B) முதலாம் தொல்காப்பியர்

C) நன்னூலார்

D) பவணந்தி முனிவர்

49) இவ்வுலகம் ஐம்பூதங்களால் ஆனது என்று கூறும் தொல்காப்பியத்தின் மரபியல் எந்த அதிகாரத்தில் உள்ளது?

- A) எழுத்து அதிகாரம்  
B) சொல்அதிகாரம்  
C) பொருள் அதிகாரம்  
D) யாப்பு அதிகாரம்

50) காகத்தின் ஒலி மரபு

- A) கத்தும்  
B) கதறும்  
C) பேசும்  
D) கரையும்

51) கல்வெட்டுகள், செப்பேடுகளில் காணப்படும் வரிவடிவங்களை எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கலாம்?

- A) 2  
B) 3  
C) 4  
D) 5

52) வளைந்த கோடுகளால் அமைந்த மிகப்பழமையான தமிழ் எழுத்து \_\_\_\_\_ என அழைக்கப்படுகிறது?

- A) கோட்டெழுத்து  
B) வட்டெழுத்து  
C) சித்திர எழுத்து  
D) ஓவிய எழுத்து

53) எந்தப் பகுதிகளில் காணப்படும் சாசனங்களில் வட்டெழுத்துகளை இடம்பெற்றுள்ளன?

- A) சேர, சோழ மண்டலம்  
B) சோழ, பாண்டிய மண்டலம்  
C) சேர, பாண்டிய மண்டலம்  
D) பாண்டிய, பல்லவ மண்டலம்

54) கண்ணெழுத்துப்படுத்த எண்ணுப் பல்பொதி என்னும் தொடர் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

- A) சிலப்பதிகாரம்  
B) மணிமேகலை  
C) கம்பராமாயணம்  
D) பரிபாடல்

55) \_\_\_\_\_ சங்க காலத்தில் தமிழகத்தில் எழுதப்பட்ட எழுத்துக்கள் கண்ணெழுத்துகள் என்று அழைக்கப்பட்டன?

- A) முதல்  
B) இடை  
C) கடை  
D) இவற்றில் எதுவுமில்லை



56) தமிழ்மொழியை எழுத இருவகை எழுத்துகள் வழக்கிலிருந்தன என கூறும் கல்வெட்டு எது?

- A) உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு
- B) அரச்சலூர் கல்வெட்டு
- C) கொடுமணல் கல்வெட்டு
- D) சிவகங்கை கல்வெட்டு

57) கூற்று: பாறைகளில் நேர்க்கோடுகள் பயன்படுத்தப்பட்டன.

காரணம்: வளைகோடுகளை பயன்படுத்த முடியாது

- A) கூற்று சரி, காரணம் தவறு
- B) கூற்று தவறு, காரணம் சரி
- C) கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரி. கூற்று காரணத்தை விளக்குகிறது
- D) கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரி, ஆனால் கூற்று காரணத்தை விளக்கவில்லை.

58) கூற்று: தந்தை பெரியார் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் செய்தார் காரணம்: தமிழ் மீது ஏற்பட்ட ஆர்வம்

- A) கூற்று சரி காரணம் தவறு
- B) கூற்று தவறு காரணம் சரி
- C) கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரி. கூற்று காரணத்தை விளக்குகிறது
- D) கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரி, ஆனால் கூற்று காரணத்தை விளக்கவில்லை.

59) தமிழ் எழுத்துக்களில் மிகப்பெரும் சீர்திருத்தத்தைச் செய்தவர்?

- A) தந்தை பெரியார்
- B) வீரமாமுனிவர்
- C) கால்டுவெல்
- D) ஈராஸ்பாதிரியார்

60) "ஏழ்கடல் வைப்பினூர் தன்மணம் வீசி இசைகொண்டு வாழியவே!" - இதில் இசை என்ற சொல்லின் பொருள்?

- A) ஓசை
- B) இன்னிசை
- C) புகழ்
- D) இன்பம்

61) புதிய அறம் பாட அறிஞன் என்று பாராட்டப்படுபவர் யார்?

- A) பாரதியார்
- B) பாரதிதாசன்
- C) வாணிதாசன்
- D) கண்ணதாசன்

62) மரபுநிலை திரிதல் செய்யுட்கு இல்லை - என்று செய்யுளுக்கு இலக்கணம் வகுத்தவர்?

- A) அகத்தியர்

B) தொல்காப்பியர்

C) பவணந்தி முனிவர்

D) வீரமாமுனிவர்

63) கூற்றுகளை ஆராய்க.

1. வட்டெழுத்து என்பது நேர்க்கோடுகளால் அமைந்த மிகப் பழைய தமிழ் எழுத்து ஆகும்.

2. தமிழெழுத்து என்பது இக்காலத்தில் எழுதப்படும் தமிழ் எழுத்துக்களின் பழைய வரி வடிவம் ஆகும்

- A) 1 மட்டும் சரி
- B) 2 மட்டும் சரி
- C) இரண்டும் சரி
- D) இரண்டும் தவறு

64) பழங்காலத்தில் கீழ்க்கண்ட எதை எழுத பயன்படுத்தவில்லை?

- A) கற்பாறை
- B) செப்பேடு
- C) ஓலை
- D) பாளை

65) கூற்று: ஓலைகளில் வளைகோடுகளை அதிகமாகப் பயன்படுத்தினர்

காரணம்: ஓலைகளில் நேர்க்கோடுகளையும் புள்ளிகளையும் எழுதுவது எளிது.

- A) கூற்று சரி காரணம் தவறு
- B) கூற்று தவறு காரணம் சரி
- C) கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரி. கூற்று காரணத்தை விளக்குகிறது
- D) கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரி, ஆனால் கூற்று காரணத்தை விளக்க வில்லை.

66) தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தப் பணியில் ஈடுபட்டவர்?

- A) பாரதிதாசன்
- B) தந்தை பெரியார்
- C) வ. உ. சிதம்பரனார்
- D) பெருஞ்சித்திரனார்

67) எழுத்துக்களில் புள்ளிகளால் ஏற்படும் குழப்பங்களைக் களைந்தவர் யார்?

- A) தந்தை பெரியார்
- B) கால்டுவெல்
- C) ஈராஸ்பாதிரியார்
- D) வீரமாமுனிவர்

68) பாரதியாருக்கு பொருந்தாத ஒன்றை தெரிவு செய்க?

- A) சிந்துக்குத் தந்தை
- B) செந்தமிழ்த் தேனீ
- C) புதிய அறம் பாட வந்த அறிஞன்
- D) தமிழ்த் தாத்தா

69) இருதிணை ஐம்பால் இயல்நெறி வழாஅமை - இதில் குறிப்பிடப்படும் இருதிணை எது?

- A) அகத்திணை, புறத்திணை
- B) குறிஞ்சித் திணை, முல்லைத் திணை
- C) வெட்சித்திணை, வஞ்சித்திணை
- D) உயர்திணை, அஃறிணை

70) சில எழுத்துக்களின் மேற்பகுதியில் குறுக்குகோடு இடக் காரணம்?

- A) நெடில் எனக் குறிப்பிடுவதற்கு
- B) குறில் எனக் குறிப்பிடுவதற்கு
- C) மெய்யெழுத்து எனக் குறிப்பிடுவதற்கு
- D) அழகுபடுத்துவதற்காக

71) எகர ஓகர குறில் எழுத்துகளைக் குறிக்க எழுத்துகளின் மேல் புள்ளி வைக்கும் வழக்கம் யாருடைய காலம் முதல் இருந்து வந்துள்ளது?

- A) அகத்தியர்
- B) தொல்காப்பியர்
- C) தந்தை பெரியார்
- D) பவணந்தி முனிவர்

72) தமிழில் சொல் என்பதற்கு \_\_\_\_\_ என்று பொருள்?

- A) பதர்
- B) பொருள்
- C) எழுத்து
- D) நெல்

73) எல்லாச் சொல்லும் பொருள் குறித்தனவே என்பது யாருடைய கூற்று?

- A) அகத்தியர்
- B) பவணந்தி முனிவர்
- C) வீரமாமுனிவர்
- D) தொல்காப்பியர்

74) மறம் பாட வந்த மறவன் - இதில் மறவன் என்று குறிப்பிடப்படுபவர்?

- A) பாரதிதாசன்
- B) வீரமாமுனிவர்
- C) பாரதியார்
- D) கண்ணதாசன்

75) வாழ்க தமிழ்மொழி! வாழ்க தமிழ்மொழி!  
வாழ்க தமிழ்மொழியே! - என்று பாடியவர் யார்?

- A) பாரதிதாசன்
- B) வாணிதாசன்
- C) பாரதியார்
- D) கண்ணதாசன்

76) உயிரளபடையை எத்தனை மாத்திரை அளவு நீட்டி ஒலிக்க வேண்டும்?

- A) 2
- B) 2½
- C) 3
- D) 1½

77) தவறாக பொருந்தியுள்ளதை தேர்க.

- A) புலி - புறம்
- B) யானை - குட்டி
- C) பசு - கன்று
- D) சிங்கம் - குருளை

78) மனிதன் தன் கருத்தைப் பிறருக்கு அறிவிக்க \_\_\_\_\_ஐ கண்டுபிடித்தான்?

- A) எழுத்து
- B) வரி
- C) மொழி
- D) இலக்கியம்

79) நெடிலைக் குறிக்க இக்காலத்தில் துணைக்கால் பயன்படுத்தப்படுகிறது. அக்காலத்தில் என்ன பயன்படுத்தப்பட்டது?

- A) இரட்டைப் புள்ளி
- B) கோடு
- C) ஒற்றைப்புள்ளி
- D) கொம்பு

80) ஏய் என்ற சொல்லின் பொருளில் பொருந்தாதது எது?

- A) கூடு
- B) பொருந்து
- C) சேர்
- D) வா

81) திருவள்ளுவர் தவச்சாலையை நிறுவியவர் யார்?

- A) துரை. மாணிக்கம்
- B) பெருஞ்சித்தனார்
- C) டி. கே. சிதம்பரனார்
- D) இரா. இளங்குமரனார்

82) கூற்றுகளை ஆராய்க.

1. ஏய் என்பது ஏ என வழக்கில் ஊன்றிவிட்டது.
2. அம்பு விரைந்து செல்வது போலச் சென்று உரிய கடமை புரிபவன் ஏவலன் எனப்பட்டான்.
3. அம்புவிடும் கலையை ஏகலை என்றது தமிழ்
4. அம்புவிடுவதில் வல்லவனை ஏகலைவன் என்று கூறுகிறோம்

- A) 1, 2 சரி
- B) 1, 2, 3 சரி
- C) 1, 2, 4 சரி
- D) அனைத்தும் சரி

83) முள்ளம்பன்றியின் பழம்பெயர்?

- A) ஏய்ப்பன்றி  
B) எய்ப்பன்றி  
C) எயிற்றுப்பன்றி  
D) எயிறுப்பன்றி  
84) அம்பை எய்ப்பவர் எயினர். அவர்தம் மகளிர்\_\_\_\_\_?

- A) எயிற்றி  
B) எயினி  
C) எயினியர்  
D) எயினியி

85) தவறான ஒன்றைத் தேர்வு செய்க

- A) ஆன் - ஆ  
B) மான் - மா  
C) கோன் - கோ  
D) தேன் - தோ

86) மொழியை எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கலாம்?

- A) 2  
B) 3  
C) 4  
D) 5

87) ஒரெழுத்து மொழி என்பது நெட்டெழுத்துகள் ஏழே என்று கூறியவர்?

- A) தொல்காப்பியர்  
B) அகத்தியர்  
C) நன்னூலார்  
D) பவணந்தி முனிவர்

88) நெட்டெழுத்து ஏழே ஒரெழுத்து ஒருமொழி - இதில் குறிப்பிடப்படும் நெட்டெழுத்துகள் எவை?

- A) உயிர் நெடில் எழுத்து  
B) உயிர்மெய் நெடில் எழுத்து  
C) மெய் எழுத்து  
D) A மற்றும் B

89) உயிர் மெய் நெட்டெழுத்துக்கள் எத்தனை?

- A) 216  
B) 126  
C) 247  
D) 18

90) கூற்றுகளை ஆராய்க.

1. தமிழ் மொழியிலுள்ள எல்லா எழுத்துகளும் எல்லா நிலைகளிலும் வாரா.
2. சில எழுத்துக்கள் அரிச்சுவடியில் இருப்பினும் அவை மொழிநிலையில் இடம்பறா.
3. ஆனால் நெட்டெழுத்துகளில் சொல் என்னும் நிலையைப் பெறாதவை இல்லை.

- A) 1, 3 சரி  
B) 1, 2 சரி  
C) 1 மட்டும் சரி  
D) அனைத்தும் சரி

91) பொருந்தாத ஒன்றை தெரிவு செய்க (ஒரெழுத்து ஒருமொழி பற்றியதில்)

- A) உயிர் வரிசையில் ஏழு எழுத்துக்கள்  
B) ம வரிசையில் ஆறு எழுத்துக்கள்  
C) த, ப, ந என்னும் வரிசையில் ஐந்து ஐந்து எழுத்துக்கள்  
D) க, ச, வ என்னும் வரிசைகளில் நான்கு நான்கு எழுத்துக்கள்

92) மாநிலம் என்ற சொல்லின் பொருள்?

- A) மாங்காய் விளையும் நிலம்  
B) மாமரம் இருக்கும் நிலம்  
C) பெருநிலம்  
D) விளைநிலம்

93) மாகூலம் - இச்சொல்சொல்லிலுள்ள கூலம் என்பதன் பொருள்?

- A) நாடு  
B) கண்டம்  
C) உலகம்  
D) கடல்

94) மா என்ற ஒரெழுத்து ஒரு மொழிக்கு பொருத்தமானது?

- A) பறவை  
B) விலங்கு  
C) மனிதன்  
D) உலகம்

95) ஓயாது ஒலி செய்யும் ஒலிக் குறிப்பைக் காட்டி நிற்கும் ஒரெழுத்து ஒரு மொழி?

- A) மா  
B) வீ  
C) ஏ  
D) ஈ

96) குற்றெழுத்து ஐந்தும் மொழிநிறைபு இலவே - என்று கூறியவர்?

- A) தொல்காப்பியர்  
B) அகத்தியர்  
C) நன்னூலார்  
D) பவணந்தி முனிவர்

97) கூற்றுகளை ஆராய்க.

1. நன்னூலார் கூறிய சில ஒரெழுத்து ஒரு மொழிகள் இன்று வழக்கில் இல்லை
2. வழக்கிலுள்ள எல்லா ஒரெழுத்து ஒரு மொழிகளும் நன்னூலார் கூறியது.

- A) 1 மட்டும் சரி  
B) 2 மட்டும் சரி  
C) இரண்டும் தவறு  
D) இரண்டும் சரி
- 98) தனித்தமிழ் இயக்கம் என்ற நூலை எழுதியவர்?  
A) தேவநேய பாவாணர்  
B) இரா. இளங்குமரனார்  
C) மறைமலையடிகள்  
D) பரிதிமாற்கலைஞர்
- 99) ஒரேழுத்து ஒரு மொழியில் குறில் எழுத்துக்களை இடம்பெற செய்தவர்?  
A) தொல்காப்பியர்  
B) அகத்தியர்  
C) நன்னூலார்  
D) பவணந்தி முனிவர்
- 100) ஒரேழுத்து ஒரு மொழியில் இடம்பெற்றுள்ள குறில் எழுத்துகளின் எண்ணிக்கை?  
A) 1  
B) 2  
C) 3  
D) 4
- 101) தேவநேயம் என்ற நூலை தொகுத்தவர் யார்?  
A) தேவநேய பாவாணர்  
B) இரா. இளங்குமரனார்  
C) மறைமலையடிகள்  
D) பரிதிமாற்கலைஞர்
- 102) ஆய்த எழுத்தின் பிறப்பிடம்?  
A) கழுத்து  
B) மார்பு  
C) மூக்கு  
D) தலை
- 103) இடப்பிறப்பில் பொருந்தாத ஒன்றை தெரிவு செய்.  
A) மார்பு  
B) தலை  
C) கழுத்து  
D) நாக்கு
- 104) வாய்த்திறக்கும் முயற்சியுடன் நாக்கின் அடி ஓரமானது மேல்வாய்ப்பல்லைப் பொருந்தும் முயற்சியால் சில உயிர் எழுத்துக்கள் பிறக்கின்றன. இந்த கூற்றுக்கு பொருந்தாத எழுத்து எது?  
A) இ, ஈ  
B) எ, ஏ  
C) ஐ  
D) ஔ
- 105) இதழ்களைக் குவிப்பதால் பிறக்கும் எழுத்துக்கள் \_\_\_\_\_?  
A) இ, ஈ  
B) உ, ஊ  
C) எ, ஏ  
D) அ, ஆ
- 106) ஒரேழுத்து ஒரு மொழியில் இடம்பெற்றுள்ள நெடில் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை?  
A) 2  
B) 42  
C) 30  
D) 40
- 107) பழங்கால கல்வெட்டுகளில் க என்னும் எழுத்தில் நெடில் வடிவத்தை எவ்வாறு எழுதலாம்?  
A) க:  
B) கா  
C) க.  
D) க. .
- 108) எகர வரிசை உயிர்மெய்க் குறில் எழுத்துக்களை அடுத்து இரு புள்ளிகள் இடப்பட்டால் அவை \_\_\_\_\_ எழுத்துகளாக் கருதப்பட்டன.  
A) ஐகார  
B) ஔகார  
C) மகர  
D) ஆய்த
- 109) மேல் வாயை நாக்கின் நுனி மிகவும் பொருந்துவதால் பிறக்கும் எழுத்து?  
A) ப்  
B) வ்  
C) ற், ன்  
D) ள்
- 110) ஆய்த எழுத்தின் முயற்சிப் பிறப்பு?  
A) தலை  
B) வாயை திறந்து ஒலித்தல்  
C) உதடுகளை குவித்தல்  
D) நாவினது ஓரங்கள் மேல் அண்ணத்தை தடித்து தடவுதல்
- 111) ஆந்தையின் ஒலி மரபை தேர்வு செய்க.  
A) கரையும்  
B) கூவும்  
C) அலறும்  
D) இவற்றில் எதுவுமில்லை
- 112) பாவாணர் நூலகத்தை அமைத்தவர்?  
A) தேவநேய பாவாணர்  
B) இரா. இளங்குமரனார்

C) மறைமலையடிகள்

D) பரிதிமாற்கலைஞர்

113) பொருத்துக

அ. க், ங் - 1. நாவின் இடை, அண்ணத்தின் இடை

ஆ. ச், ஞ் - 2. நாவின் நுனி, மேல்வாய்ப்பல்லின் அடி

இ. ட், ண் - 3. நாவின் முதல், அண்ணத்தின் அடி

ஈ. த், ந் - 4. நாவின் நுனி, அண்ணத்தின் நுனி

A) 3, 1, 4, 2

B) 3, 2, 1, 4

C) 3, 1, 2, 4

D) 1, 2, 3, 4

114) தமிழிசை இயக்கம் என்ற நூலை எழுதியவர்?

A) தேவநேய பாவாணர்

B) இரா. இளங்குமரனார்

C) மறைமலையடிகள்

D) பரிதிமாற்கலைஞர்

115) வாயைத் திறந்தாலே பிறக்கும் எழுத்துக்கள்?

A) உ, ஊ

B) எ, ஏ

C) ஐ, ஒள

D) அ, ஆ

116) எழுத்துகளின் பிறப்பின் வகைகள் எத்தனை?

A) 2

B) 3

C) 4

D) 5

117) பொருத்துக.

அ. வல்லின மெய் எழுத்துக்கள்(6) - 1. மூக்கு

ஆ. மெல்லின மெய் எழுத்துக்கள்(6) - 2. மார்பு

இ. இடையின மெய் எழுத்துக்கள்(6) - 3. கழுத்து

A) 1, 2, 3

B) 2, 3, 1

C) 2, 1, 3

D) 3, 1, 2

118) இதழ்களைக் குவிப்பதால் பிறக்கும் எழுத்துக்கள் \_\_\_\_\_?

A) இ, ஈ

B) உ, ஊ

C) எ, ஏ

D) அ, ஆ

119) நாவின் நுனி அண்ணத்தின் நுனியைப் பொருந்துவதால் பிறக்கும் எழுத்துக்கள்?

A) க், ங்

B) ச், ஞ்

C) ட், ண்

D) ப், ம்

120) கீழ் இதழும் மேல்வாய்ப்பல்லும் இணைவதால் பிறக்கும் எழுத்து?

A) ம்

B) ப்

C) ய்

D) வ்

121) பழங்காலத்தில் ஐகார எழுத்தைக் குறிப்பிடும் முறை?

A) அதன் முன் ஒரு புள்ளி வைப்பர்

B) அதன் பின் இரு புள்ளி வைப்பர்

C) அதன் முன் இரு புள்ளி வைப்பர்

D) அதன் பின் ஒரு புள்ளி வைப்பர்

122) கூற்றுகளை ஆராய்க

1. செந்தமிழ் அந்தணர் என்று அழைக்கப்படுபவர் - இரா. இளங்குமரனார்

2. இவர் திருச்சிக்கு அருகில் அல்லூரில் விவேகானந்தர் தவச்சாலையும், திருவள்ளூர் நூலகமும் அமைத்துள்ளார்.

A) 1 மட்டும் சரி

B) 2 மட்டும் சரி

C) இரண்டும் தவறு

D) இரண்டும் சரி

123) இரா. இளங்குமரனார் எழுதிய நூல்களில் பொருந்தாது எது?

A) இலக்கண வரலாறு

B) தமிழிசை இயக்கம்

C) தனித்தமிழ் இயக்கம்

D) தேவநேயம்

124) உயிர் எழுத்துகள் பன்னிரண்டும் \_\_\_\_\_ஐ இடமாகக் கொண்டு பிறக்கின்றன.

A) கழுத்து

B) மார்பு

C) மூக்கு

D) தலை

125) முயற்சிப் பிறப்புக்கு பொருந்தாத ஒன்றை தேர்வு செய்க.

A) மார்பு

B) இதழ்

C) நாக்கு

D) பல்

126) மேல்வாயைப்பல்லைப் பல்லைக் கீழ் உதடு பொருந்துவதால் பிறக்கும் எழுத்து?

A) ப்

B) வ்

C) ற், ன்

D) ள்

127) கூவும் என்ற ஒலி மரபுடன் தொடர்புடைய பறவை எது?

A) சேவல்

B) குயில்

C) காகம்

D) A மற்றும் B

128) பொருத்துக.

அ. ஒலிப்பிறப்பியல் – 1. Consonant

ஆ. மெய்யொலி – 2. Articulatory Phonetics

இ. மூக்கொலி – 3. Epigraph

ஈ. கல்வெட்டு – 4. Nasal consonant sound

A) 2, 3, 4, 1

B) 2, 1, 4, 3

C) 1, 4, 2, 3

D) 2, 4, 1, 3

129) எந்த நூற்றாண்டுக்குப் பிறகு கிடைக்கும் கல்வெட்டுகளில் பழைய தமிழ்மொழித்துக்கள் காணப்படுகின்றன?

A) 10

B) 12

C) 11

D) 14

130) மகர எழுத்தைக் குறிப்பிட \_\_\_\_\_ எழுத்தின் உள்ளே புள்ளி இட்டனர்?

A) தகர(த)

B) பகர(ப)

C) நகர(ந)

D) டகர(ட)

131) \_\_\_\_\_ குணமும்

A) காகம்

B) ஆந்தை

C) குயில்

D) புறா

132) பொருந்தாத ஒன்றை தேர்வு செய்க

A) மக்கள் கூட்டம்

B) ஆநிறை

C) ஆட்டு மந்தை

D) மக்கள் நிறை

133) பொருத்துக

அ. கோழி – 1. பேசும்

ஆ. மயில் – 2. குழறும்

இ. கிளி – 3. அகவும்

ஈ. கூகை – 4. கொக்கரிக்கும்

A) 4, 3, 1, 2

B) 4, 1, 2, 3

C) 1, 4, 2, 3

D) 3, 2, 4, 1

134) சோறு \_\_\_\_\_, முறுக்கு \_\_\_\_\_

A) தின், உண்

B) உண், தின்

C) பருகு, தின்

D) பருகு, உண்

135) பூ \_\_\_\_\_

A) பறி

B) எடு

C) கொய்

D) இவற்றில் எதுவுமில்லை

136) கூற்றுகளை ஆராய்க.

1. அகர வரிசை உயிர்மெய்க் குறில் எழுத்துக்களை அடுத்துப் பக்கப்புள்ளி இடப்பட்டால் அவை நெடில்.

2. ஐகர எழுத்துக்களைக் குறிப்பிட எழுத்துக்களின் முன் ஒற்றைப் புள்ளி இட்டனர்.

3. எகர வரிசை உயிர்மெய்க் குறில் எழுத்துக்களை அடுத்து ஒரு புள்ளி இடப்பட்டால் அவை ஒளகார வரிசை எழுத்துக்களாகக் கருதப்பட்டன.

4. மகர எழுத்துக்களைக் குறிப்பிட பகர எழுத்தை அடுத்து புள்ளி இட்டனர்

5. குற்றிலுகர, குற்றியலிகர எழுத்துக்களைக் குறிக்க அவற்றின் மேலேயும் புள்ளி இட்டனர்

A) 1, 2, 3, 5 சரி

B) 1, 2, 4, 5 சரி

C) 1, 4, 5 சரி

D) 1 மற்றும் 5 சரி

137) பொருத்துக

அ. கூடை – 1. பறி

ஆ. பூ – 2. வனை

இ. இலை – 3. கொய்

ஈ. பாளை – 4. முடை

A) 3, 4, 2, 1

B) 3, 4, 1, 2

C) 4, 3, 2, 1

D) 4, 3, 1, 2

138) சுவர் \_\_\_\_\_?

A) கட்டு

B) எழுப்பு

C) வரை

D) வணை

139 Lexicography – என்பதன் தமிழ்ச்சொல்?

A) அகராதியியல்

B) சொல் அகராதி

C) சித்திர எழுத்து

D) உயிரொலி

140) கூற்றுக்களை ஆராய்க.

1. ஓலைச்சுவடிகளிலும் கல்வெட்டுகளிலும் புள்ளிபெறும் எழுத்துக்களை எழுதும்போது அவை சிதைந்துவிடும் என்பதால் புள்ளி இடாமல் எழுதினர்.

2. ஓலைச் சுவடிகளில் நிறுத்தற் குறிகளும் பத்தி பிரித்தலும் கிடையாது.

A) 1 மட்டும் சரி

B) 2 மட்டும் சரி

C) இரண்டும் தவறு

D) இரண்டும் சரி

141) தமிழின் தனிப்பெருஞ் சிறப்புகள் என்னும் நூலை எழுதியவர்?

A) மறைமலை அடிகள்

B) தேவநேயப் பாவாணர்

C) இரா. இளங்குமரனார்

D) பாரதியார்

142) தொடக்க கால எழுத்தின் வடிவம்?

A) ஒலி

B) சைகை

C) ஒவியம்

D) இவற்றில் எதுவுமில்லை

## Answer Key

இயல் - 1																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	B	A	A	C	C	C	D	C	A	B	A	B	C	D	A	D	B	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	A	C	B	C	A	C	D	A	D	A	B	C	D	A	A	D	C	B	D
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
C	A	C	D	B	C	A	A	C	D	A	B	C	A	C	B	C	A	B	C
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
A	B	B	D	A	B	D	D	D	D	B	D	D	C	C	C	B	C	C	D
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
D	D	B	C	C	B	A	D	B	B	A	C	C	B	D	A	A	B	C	B
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
B	D	D	D	B	D	C	B	C	B	C	B	A	B	D	A	C	B	C	D
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
C	A	D	A	A	B	A	B	C	B	D	D	A	B	C	D	D	B	A	D
141	142																		
C	C																		
இயல் - 2																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	B	A	D	B	B	D	D	A	C	B	A	D	C	B	D	D	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	C	B	A	A	C	A	C	A	D	C	B	C	A	B	C	B	C	A	D
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
A	D	B	B	B	B	B	D	A	D	A	A	D	D	A	B	D	A	B	A
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
A	C	A	C	A	A	B	C	C	D	C	A	D	A	B	A	D	D	A	C
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
B	B	A	A	D	A	D	D	C	C	C	B	C	C	B	D	B	B	D	C
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
B	B	C	A	A	B	A	A	A	A	D	C	C	A	A	D	C	B	A	D
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
D	A	D	B	A	C	C	D	D	A	C	C	C	C	B	A	D	C	D	A
141	142																		
C	D																		
இயல் - 3																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	C	B	D	B	B	B	C	C	D	A	D	A	C	D	C	D	D	A	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	B	D	A	D	B	B	D	A	D	A	C	C	B	B	B	A	C	C	D
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
D	D	D	B	D	A	D	A	A	C	D	C	C	D	C	B	A	D	D	D
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
B	C	C	C	C	B	B	B	D	A	D	C	A	D	A	D	B	D	D	D
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
D	A	C	A	B	C	C	A	B	A	C	A	C	D	D	D	A	D	D	A
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
D	A	C	B	B	B	B	C	D	B	A	B	B	C	C	B	A	D	C	D
121	122	123	124																



D	C	A	C																
<b>இயல் - 4</b>																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	B	D	C	C	B	D	C	B	A	A	B	B	D	D	C	B	D	A	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	A	A	A	D	D	A	B	A	C	D	A	A	D	C	C	D	D	A	D
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
A	C	D	D	C	C	A	C	D	B	C	A	A	A	C	A	C	B	B	D
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
C	B	A	A	C	A	D	C	D	D	A	B	A	D	D	A	A	C	D	A
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
B	C	C	D	A	A	A	A	A	D	D	D	A	B	D	A	B	A	D	D
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
B	C	C	A	B	C	A	A	C	B	C	C	A	A	A	D	A	A	B	D
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134						
C	D	D	C	A	D	D	B	C	A	B	A	B	B						
<b>இயல் - 5</b>																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	A	B	C	A	A	D	C	C	A	C	D	B	B	C	D	A	D	A	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	C	B	D	B	C	C	C	B	B	D	A	A	D	A	B	C	B	D	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
A	B	C	D	D	B	B	D	A	D	A	A	C	D	D	C	B	B	C	A
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
A	A	C	C	D	A	C	C	B	C	D	C	C	C	C	C	B	A	D	D
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
D	D	B	C	B	B	C	B	D	A	A	A	D	A	C	D	A	B	C	D
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
B	D	C	D	D	B	D	B	C	D	C	B	B	B	B	B	C	D	C	D
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
C	C	A	B	A	B	D	C	B	C	A	B	B	C	D	C	B	C	B	D
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160
B	D	A	B	B	B	B	C	C	C	D	D	D	C	A	C	A	C	D	C
161	162																		
C	D																		
<b>இயல் - 6</b>																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	B	A	D	C	D	C	B	B	D	A	D	B	B	A	A	A	B	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	D	C	A	C	C	B	C	D	B	B	D	C	A	A	D	C	D	B	C
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
B	C	C	D	C	A	A	A	D	A	D	D	C	B	D	D	C	B	B	B
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
B	D	B	B	B	C	B	A	B	B	A	B	C	A	D	A	A	D	A	D
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94						
B	C	D	B	B	D	B	D	D	B	C	C	B	A						
<b>இயல் - 7</b>																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	A	B	C	B	B	D	C	D	D	B	A	C	B	D	A	D	A	B	A

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	C	C	C	D	D	B	B	D	B	D	D	C	B	B	C	B	C	D	D
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
C	D	C	C	D	D	B	B	D	D	B	D	D	D	D	D	C	B	B	D
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
D	C	C	B	D	A	A	A	A	C	D	D	A	D	D	C	C	B	A	D
81	82																		
A	C																		
<b>இயல் - 8</b>																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	C	C	D	A	B	B	D	C	B	A	D	A	C	D	C	A	A	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	D	D	D	C	A	B	C	C	C	A	D	A	D	D	C	D	D	D	C
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
B	B	C	B	C	D	B	C	D	C	C	D	A	B	B	D	C	D	A	B
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
D	C	D	B	B	D	A	B	A	A	D	D	D	D	B	D	D	A	A	A
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
C	B	A	A	C	A	C	C	B	C	B	D	C	D	C	C	B	A	C	D
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
A	B	B	B	C	C	B	C	D	A	B	D	C	B	C	A	C	B	C	B
121	122	123	124	125	126	127	128												
B	A	C	C	C	C	A	B												
<b>இயல் - 9</b>																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	C	C	A	A	A	B	D	D	C	C	D	D	A	B	D	A	B	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	D	B	C	C	C	A	A	D	B	C	C	A	B	C	A	D	A	A	D
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
A	B	D	A	B	D	B	A	A	B	D	A	D	D	B	B	D	C	C	C
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
D	B	B	D	B	D	B	C	D	B	D	C	A	D	B	B	A	A	B	B
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
C	B	D	D	D	C	B	A	C	A	B	D	B	C	A	C	A	B	B	A
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
B	D	C	C	D	C	B	B	A	B	A	C	A	B	A	B	D	B	A	B
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
C	A	B	B	B	C	B	D	A	D	C	C	A	C	C	C	D	A	C	A
141	142	143	144																
A	B	D	B																